

**„Welcome to Café Mandolin“**  
**Zupforchester Essingen beim „Fête de la Musique“**  
**am 21. Juni 2024, 19:30 Uhr**  
**im Kreuzgarten der Augustinerkirche Landau**  
**Musikalische Leitung: Denise Wambsganß**



**„Welcome to Café Mandolin“**

Unter diesem Motto lädt das Zupforchester Essingen unter Leitung von Denise Wambsganß zu einem nicht alltäglichen Hörerlebnis ein.

In der Besetzung mit Mandolinen, Mandolen, Gitarren, Cello, Bass und Percussion präsentieren wir selten zu hören Originalwerke für diese Besetzung.

Die Werke stammen zum größten Teil aus der Feder des japanischen Komponisten-Duos Takashi Yuasa & Goshi Yoshida, die als Duo "Marionette" in Japan große Erfolge feiern. Ihre Musik zählt zum Genre anspruchsvoller moderner Unterhaltungsmusik. Charakteristisch sind dabei eingängige Melodien mit schwungvollen Rhythmen oder auch sehr gefühlvoll, die teilweise an Film- oder Populärmusik mit jazzigem Einschlag erinnern.

**Programmfolge:**  
**Moderation: Thomas Mann**



**Welcome to Café Mandolin**

**Takashi Yuasa (\*1959)**  
Bearb. Goshi Yoshida

**Oriental Rain**

**Takashi Yuasa**  
Bearb. Masahito Utsunomiya

**Die über das Meer kamen**

**Takashi Yuasa**  
Bearb. Megumi Misaki

**Beyond the Blue Ocean**

**Takashi Yuasa**  
Bearb. Hajime Maeda

**Die Mandoline ist immer in  
meinem Herzen**

**Goshi Yoshida (\*1960)**  
Bearb. Kazuyuki Morimoto

**Dream goes on with the  
Current**

**Takashi Yuasa & Goshi Yoshida**  
Bearb. Megumi Misaki

**Café Lulu**

**Takashi Yuasa & Goshi Yoshida**  
Bearb. Megumi Misaki

**Over the Rainbow**

**Harold Arlen (1905-1986)**

**La Partida**

**Traditional aus Venezuela**  
Bearb. Mauro Pacchin

**Samba Lele**

**Traditional aus Brasilien**  
Bearb. Mauro Pacchin

